



A fesztivál bemutatása, programja

„Parti-túra” Szolnoki Szimfonikus Nyár 2016.

Pályázati azonosító: 206107/12473

3707/12755



Készítette: Péli Ildikó  
projektmenedzser  
Szolnoki Szimfonikus Zenekar  
Nonprofit Kft.  
5000 Szolnok, Hild tér 1.



## Bevezetés

**A Szolnoki Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft. ebben az évben is felvállalta egy komolyzenei fesztivál rendezését, amely reményeink szerint szélesebb társadalmi rétegek - gyermekektől a felnőttekig - zenei igényét, szórakozását, kikapcsolódását segítette elő 2016. augusztusban.**

A „Parti-túra” Szolnoki Szimfonikus Nyár fantázia nevet továbbra is megtartottuk, utalva arra, hogy a fesztivált a Tisza-parton rendeztük, a túra pedig a kalandozásokat jelentette a komolyzene világában, amelyet éppen a hely adta lehetőségeket kihasználva látványosabbá, az átlagemberek számára is érthetőbbé kívántunk varázsolni.

## A Fesztivál bemutatása

### 1. Koncepció a hagyományokra építve, célok

A bérleteseinknél történt igényfelmérés azt mutatta, hogy szívesen látogatnának komolyzenei koncerteket - akár fesztivál formájában is - az évad nyári szünetében.

**Célunk ismét egy olyan fesztivál megrendezése volt, amelynek nagy a kulturális és turisztikai vonzereje** (Szolnok és a környékén lévő fürdővárosok, települések), újszerű a közönség körében (szabadtéri komolyzenei fesztivál), egyidejűleg több művészeti ágat képvisel (film, ének, zene, tánc), új közönségréteget szólít meg (a látvány elemek és a vetítések vonzóak a fiatalok számára). Mindezt úgy, hogy igényes komolyzenei és könnyűzenei produkciók hallhatók.

Kulturális jelentőség:

A „Parti-túra” Szolnoki Szimfonikus Nyár fesztivál fő célkitűzése olyan kulturális és művészeti érték közvetítése, amely elsősorban a komolyzene műfaját igyekszik megismertetni a koncertlátogató közönséggel. Szakmai fejlődés és megújulás lehetőségét kínálja a zenekarnak, hiszen a fesztivál ideje alatt hetente új műsort kell színpadra állítani, ez általában a repertoár bővítésével jár. A rendszeres próba megköveteli a gyakorlást, ezért a zenekar minőségi fejlődésen megy keresztül. Természetesen érdekesség a zenészek számára is, hogy zenei utazást tehetnek a populárisabb műfajok világában. A műsorok összeállításánál gondoltunk azokra a látogatókra, akik nem ismerik a szimfonikus koncerteket, de a fesztivál idején- mert egy programlehetőség a városban, ingyenes- megismerhetik a szimfonikus hangzást.

Az énekes szólisták külön örömet fejeznek ki, hogy nagy létszámú, 60-70 fő közötti zenekar kíséri őket, a könnyűzenei előadók pedig saját szerzeményeiket mutathatják be szimfonikus zenekari hangszereléssel.

Figyelembe vesszük a fiatalabb korosztály igényeit is, akik szeretik a látványelemeket. Ezért koncertjeinket vetítéssel, táncprodukciókkal színesítjük.

Műsorainkat magyar és nemzetközi művekből állítjuk össze, egy-egy téma köré csoportosítva. Fontos küldetésünk, hogy lehetőséget adjunk a bemutatkozásra sikeres szolnoki előadóknak, fiatal tehetségeknek.

Gazdasági szerep:

A fesztivál gazdasági jelentőségét az adja, hogy augusztus hónapban munkát biztosított az egyébként nyári szüneten lévő zenészeknek és a rendezvényeket segítő szolgáltatóknak – ezáltal munkahelyteremtő hatása is van. A városmarketing, turisztikai és kulturális gazdaság is jelentős, hiszen a termálvizek, strandok miatt Szolnokon és a környékünkön található településeken pihenő hazai és külföldi turisták városunkba látogathattak a koncertek miatt.

A fesztivál kiadásait költséghatékonyan terveztük, figyelembe vettük a legkedvezőbb, de minőségi árajánlatokat. Számítottunk a rendezvényszervezési előírások, biztonsági intézkedések megvalósítására, amely a tapasztalataink szerint plusz költségekkel járnak/jártak.

Szervezés és marketing:

A fesztivált saját hatáskörben szerveztük és valósítottuk meg.

A Tisza-parton, az új Tiszavirág hídnál, amely Szolnok egyik jelképe lett, kialakítottak egy szép teret. Tökéletesen megfelelt a koncertek lebonyolítására, mert a félköríves elrendezés egy jó akusztikát eredményezett. A környék turisztikai vonzereje a muzeális jellegű épületek, a Tiszaliget, a Sétáló utca, a kialakult infrastruktúra lehetővé tették több ezer ember kiszolgálását (WC-k, szálláshelyek, parkolók, éttermek, kávézók, sétány).

A rendezvényteret térburkoló kővel rakták le, így a program idejére a környezeti terhelés elenyésző volt, a koncertek utáni takarítás pedig egyébként is elengedhetetlen. A zajérték a határon belül maradt.

A fő marketing és kommunikációs tevékenységünk elsősorban a nagyobb nyilvánosságot biztosító média (sajtótájékoztató, helyi újságok, rádiók és TV, riportok), installációk, propaganda- és reklám anyagok, megfelelő számban és minőségben.

A fesztivált 6. alkalommal szerveztük, megbízható partneri kapcsolatokkal rendelkezünk a szakmai és technikai megvalósításban közreműködőkkel egyaránt.

Gazdálkodás főbb jellemzői:

A zenekar szempontjából több pontban fogalmazható meg az eredményesség és hatékonyság:

- A zenekari tagok augusztus hónapban foglalkoztatva voltak, így a fesztivál munkalehetőséget teremt a zenészeknek
- minden hétvégén tartottunk koncertet, így elengedhetetlen volt a rendszeres gyakorlás. Ezáltal a szakmai színvonal is erősebbé vált.
- Hatékonyan működött a zenekar, mert kevés próbaszámmal kell színvonalas produkciót létrehozni.
- A zenekar munkáját megismerhette az a közönség réteg is, akik eddig nem jártak koncertre.
- Az együttműködő partnerek száma bővült, a kialakult kapcsolatrendszereket a zenekar a későbbiekben is kamatoztatni tudja.
- Szeptemberben megkezdődött az új évad bérleteinek árusítása, az igénylők között új koncertlátogatók is jelentkeztek.
- Az új bérletvásárlók között megjelent a fiatalabb korosztály – ez fontos a zenekar életében, hiszen továbbra is igény marad a komolyzene, megújul a koncertlátogató közönség.
- A fesztivál hatására többen látogatják a zenekar hangversenyeit.
- Többen felkeresik a honlapunkat, így tájékozódnak a zenekar munkájáról.

- Egy sikeres pályázat megvalósítása beleszámít a további pályázatok értékelésébe (pl. NKA, Széchenyi terv, stb.)

## 2. A fesztivál program részletes leírása

A produkciónkat egy-egy téma köré csoportosítottuk, igényes koncertanyagot válogatva. Minden koncertünkön meghívott sztárvendégek közreműködtek, akikkel régóta tart a kapcsolat, sikeresen felléptek az előző fesztiváljainkon, szereti őket a szolnoki közönség. És olyan fellépő művészeink is voltak, akikkel bővíteni kívántuk a szakmai partnereink számát. Látványelemekről is gondoskodtunk; filmvetítésekkel, szólistákkal színesítettük a koncerteket. A kitűnő hang-, színpad-és fénytechnika, kivetítők alkalmazása pedig elősegítette a magas színvonalú technikai megvalósítást.

Kiemelt közreműködő bemutatása:

A **Szolnoki Szimfonikus Zenekar** igen nagy múltra tekint vissza, hiszen már 1927-ben, Beethoven halálának 100. évfordulójára rendezett országos rendezvénysorozatban is adott koncerteket. Új keletű megalakulása 1965-re datálható, amelyben az akkori szolnoki zenei élet meghatározó személyei játszottak szerepet. Főzeneigazgatója pedig immáron nyolcadik esztendeje Izaki Maszahiro, <http://www.izakimasahiro.com> a nemzetközi hírnévnek és elismerésnek örvendő japán karmester. Szakmai koncepciója, emberi hozzáállása, és a zenekart működtető Kft. menedzsmentjének közös munkája következményeként 2009-ben az együttes I. kategóriás zenekarrá minősült, és jelenleg ezt a pozíciót kiemelt előadóművészeti szervezetként ez évben is megőrizte. Az együttes állandó résztvevője a város és a megye egyházi és világi rendezvényeinek, és közreműködője a Szolnoki Szigligeti Színház zenés darabjainak. Repertoárja a barokktól a kortárs zenéig szinte minden stíluskorszakot felölel. A város és a térség zenei igényeinek kielégítése mellett a zenekar kiemelkedő feladatának tekinti az ifjúság zenei nevelését is. Olyan nagy produkciónk megrendezésében volt sikeres az együttes, mint a most már hagyományosan megrendezett „Parti-túra” Szolnoki Szimfonikus Nyár fesztivál és az Újévi Megaprodukciónk a Városi Sportcsarnokban. <http://www.szolnokiszimfonikusok.hu/>  
<https://www.facebook.com/zenekar.szolnokiszimfonikus>

**Karmester: Izaki Maszahiro**

**1. koncert: 2016. augusztus 13. 20.30 Helyszín: Szolnok, Tiszai Hajósok tere**

**Nézőszám: 3000 fő**

**Szereplők száma: 75 fő**

**SZIMFONIKUS PARÁDÉ – vezényelt Izaki Maszahiro**

Szabadtéri orgona koncertet tartottunk szakrális környezetben. A színpad díszletét a Tiszai Hajósok tere melletti három templom kivilágított épülete állt.

Felcsendült művek:

**O. Respighi: Római ünnepek**

Ebben a szimfonikus költeményben, mintegy a saját szimfonikus életművét lezáró művében Respighi feltehetően tudatosan törekedett a korszak zenei és más stílusainak egységbe foglalására. Egyformán merít a fiatal Igor Stravinsky, Bartók Béla, Arnold Schönberg műveinek tanulságaiból, mint a már idősebb korosztály, Claude Debussy, Maurice Ravel, Richard Strauss és mások művészetéből. E szintézis segítségével valósítja meg azt a négy zenei tételt, amelyek az ókori Róma barbár ünnepi játékeit, a keresztény zarándoklatokat, a római kastélyok világát és az utca multságait jelenítik meg.

### **C. Saint-Saens: Orgona-szimfónia**

A zeneszerző a művet Liszt Ferenc emlékére írta. Orgonán közreműködött: Varnus Xavér.



**2. koncert: 2016. augusztus 26. 20.30 Helyszín: Szolnok, Széchenyi városrész**  
**Nézőszám: 2000 Fő**  
**Fellépők száma: 65 fő**

### **CINEMAGIC – vezényelt: Izaki Maszahiro**

Az esten a legnépszerűbb filmzenék csendültek fel nagyzenekari előadásban. Válogatásunk minden korosztály számára élvezhető volt, hiszen a legkisebbeknek mesezenéssel kedveskedtünk.

A látvány sem maradhatott el, kivetítőn jelentek meg a filmkockák, felidézve a régi mozik hangulatát, amikor is a filmvetítés alatt élő zene kísérte a jeleneteket, segítette a hangulati megjelenítést, varázslást. A koncert címe is ez volt: Mozivarázs.

A Széchenyi városrészben közel 20.000 ember él. Reméljük hangversenyünkkel maradandó élményt szereztünk.



**3. koncert 2016. augusztus 27. 20.30 Helyszín: Szolnok, Tiszai Hajósok tere**  
**Nézőszám: 3000 fő**  
**Előadók száma: 90 fő**


**JOHANN STRAUSS: A DENEVÉR – OPERETT EST Vezényelt: Cser Ádám**

Eisenstein úrnak, a köztisztelőben álló bécsi polgárnak 8 napra börtönbe kellene vonulnia, miután felpofozott egy adóellenőrt. Csakhogy barátja, Falke közjegyző, rábeszéli, hogy menjen el vele mulatni egy orosz herceghez, ráér másnap reggel elfoglalni a celláját. És mindez még csak a kezdet! A történet az orosz herceg estélyén bonyolódik tovább, ahol mindenki álnéven jelenik meg. ....

A méltán nagyszerű, szórakoztató operett koncertszerű előadását láthatták a nézők a Szolnoki Szigligeti Színház művészei és a Szolnoki Szimfonikus Zenekar előadásában.



Szolnok, 2016. október 20.

  
SZOLNOKI SZIMFONIKUS ZENEKAR  
KONPROFIT KFT.  
9000 Szolnok, Hild János tér 1  
Adószám: 14120109-2-16  
Patkós Imre  
ügyvezető szakmai igazgató